

JOURNAL DE RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE

MASTER CULTURE, CREATION ARTISTIQUE ET DEVELOPPEMENT DU TERRITOIRE

Consignes 2018-2019

Journal à rendre accompagné de la bibliographie du mémoire à :

Anne.de-maupeou@univ-littoral.fr

Par mél ou à l'accueil à la BU de Dunkerque

DATE LIMITE : 3 juin 2019

Pour tout report : prévenir Anne de MAUPEOU

INTITULE DU SUJET DU RAPPORT DE STAGE (partie développement thématique) :

1. JOURNAL DE RECHERCHE (minimum 3 pages)

Description de la démarche (= stratégie de recherche)

- **Analyse du sujet** : quelles sont les problématiques, le contexte, les définitions ... de votre sujet ?
- **Outils interrogés** : quels outils de recherche documentaire avez-vous utilisés ? Distinguez les outils utilisés selon les types de documents recherchés.
- **Recherches effectuées** (mots clés, opérateurs booléens) : quels sont les mots-clés et les requêtes de recherche utilisés ? Distinguez en fonction des outils de recherche utilisés.
- **Résultats obtenus** : distinguez les résultats obtenus au fur et à mesure des étapes de votre recherche

Dans ce journal doivent être apparents :

- 1) **les ouvrages de référence** consultés pour la définition de la problématique
- 2) **La problématique** retenue et ses différents **axes** de recherche
- 3) **les mots clés** (génériques, thématiques, spécialisés, anglais ...) utilisés pour vos recherches dans les catalogues et dans les différentes bases de données. Ces listes peuvent être thématisées

Ex : pour tel aspect de mon sujet j'ai utilisé tels mots clés, pour l'autre partie j'ai utilisé tels autres mots clés etc.

4) Les outils de recherche utilisés et les résultats pertinents obtenus. Vous pouvez distinguer ces outils en fonction des types de documents recherchés (ex : outils utilisés pour rechercher des ouvrages/ des articles de revues / des sites internet...) ou en fonction des thématiques (outils utilisés pour rechercher des documents sur tel thème ou sur tel autre thème).

2. Bibliographie

30-40 références pertinentes et variées, rédigées selon les normes AFNOR

Présentation des références bibliographiques classées : vous pouvez choisir l'un de ces modes de classement :

Modèle 1 : Classement par support et ordre alphabétique des noms d'auteurs
I. OUVRAGES Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs
II. PÉRIODIQUES Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs
III. PAGES WEB Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs
IV. SUPPORTS AUDIO-VISUELS Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs
Attention : pour ce type de classement assurez-vous : <ul style="list-style-type: none">- Que tous les supports soient représentés de façon équilibrée- Que la référence soit intégrée dans la bonne partie (ne pas classer un article de revue en ligne dans la partie Internet par exemple)

Modèle 2 : Classement par thèmes, sous-classement par support et ordre alphabétique des noms d'auteurs
I. THEME N°1 A. Ouvrages B. Journaux & Revues C. Pages Web D. Autres supports audio-visuels Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs
II. Thème n°2 A. Ouvrages B. Journaux & Revues

C. Pages Web

D. Autres supports audio-visuels

Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs

III. Thème n°3

A. Ouvrages

B. Journaux & Revues

C. Pages Web

D. Autres supports audio-visuels

Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs

Attention : pour ce type de classement assurez-vous :

- Que toutes les parties soient équilibrées et pertinentes
- Que la référence soit intégrée dans la bonne partie (ne pas classer un article de revue en ligne dans la partie Internet par exemple)
- Qu'il n'y ait pas de doublons (un ouvrage répété dans plusieurs parties)

Le nombre de parties peut varier de 2 à

Modèle 3 :

Classement par thèmes et ordre alphabétique des noms d'auteurs

I. THEME N°1

Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs

II. Thème n°2

Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs

III. Thème n°3

Classement interne par ordre alphabétique des noms d'auteurs

Attention : pour ce type de classement assurez-vous :

- Que toutes les parties soient équilibrées et pertinentes
- Qu'il n'y ait pas de doublons (un ouvrage répété dans plusieurs parties)

Le nombre de parties peut varier de 2 à