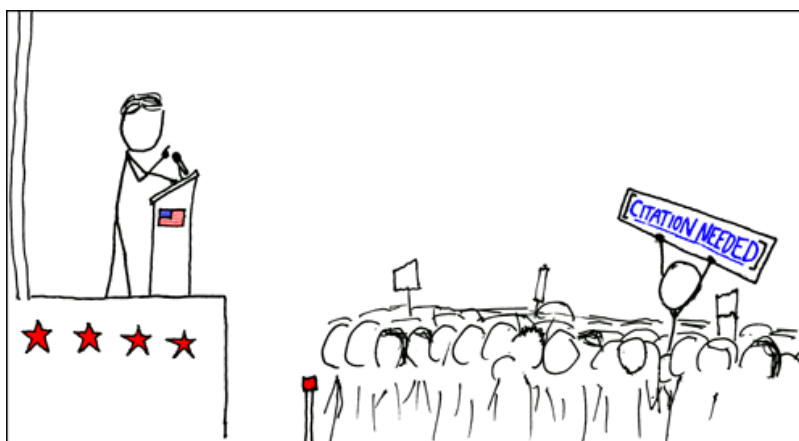


CITER DANS LE TEXTE

La note de bas de page

Pour éviter le **plagiat**, vous devez citer vos sources dans votre texte :

- Lorsque vous reprenez l'idée d'un auteur
- Lorsque vous recopiez un extrait d'un ouvrage ou d'un article



Source : https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Citation_needed

Il existe plusieurs façons de citer ses sources :

- **en note de bas de page** : technique de la note de bas de page
- **dans le texte**, entre parenthèses : technique de l'appel de citation

La technique de la note de bas de page est la méthode classique :

- En fin de citation, juste avant de fermer les guillemets, insérer l'exposant qui renvoie à la référence placée au bas de la page.
- Si vous reprenez l'idée générale d'un auteur avec vos propres mots, placez l'exposant juste après le nom de l'auteur ou de l'idée reprise.

La note de bas de page indique les éléments essentiels de la référence :

Auteur, date, pagination de l'extrait cité

OU si votre bibliographie comporte plusieurs textes de l'auteur à la même date et pour éviter les confusions :

Auteur, *Titre*, date, pagination de l'extrait cité

Yves Michaud conclut ainsi : « L'art cesse d'être en crise le jour où nous avons de nouveau vraiment besoin de lui.¹ » Les travaux de Bourdieu² interrogent également la genèse et le sens de la figure de l'intellectuel

¹ Michaud Yves, 2011, p. 268

² Bourdieu Pierre, *Les règles de l'art*, 1992

Dans votre bibliographie, les références seront citées avec toutes les informations nécessaires pour les identifier (auteurs, titres complets, éditions).

Bibliographie

BOURDIEU Pierre. *Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*. Paris : Seuil, 1998, 567 p. (Points Essais 370)

MICHAUD Yves. *La crise de l'art contemporain : utopie, démocratie et comédie*. Paris : Presses Universitaires de France, 2011, 285 p. (Intervention Philosophique)