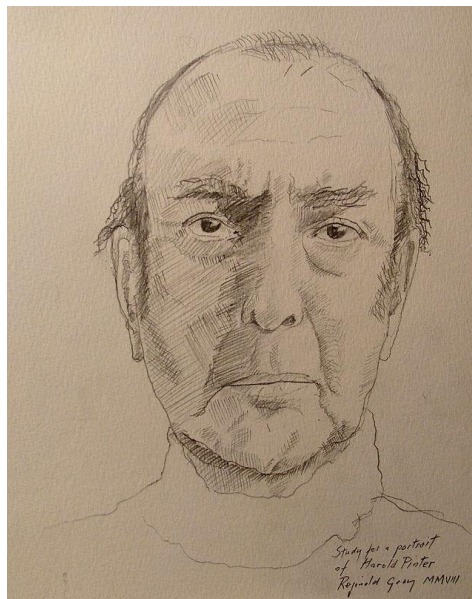


# Bibliographie

## Harold Pinter

[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=harold+pinter&title=Special:MediaSearch&go=Go&type=i  
mage](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=harold+pinter&title=Special:MediaSearch&go=Go&type=image)



Retrouvez une sélection de documents disponibles **en rayon à la bibliothèque** ou **en ligne sur Calypso**, l'interface unique pour vos recherches documentaires.

Pour toute question, contactez Valérie Fourdrignier, responsable de la page [LANGUES](#)

BU Boulogne : 03 21 99 41 36 [valerie.fourdrignier@univ-littoral.fr](mailto:valerie.fourdrignier@univ-littoral.fr)

*Cliquer sur l'image et accéder directement à la référence sur Calypso*



**Pinter, Harold**

**Collected screenplays three**

Faber and Faber, 2000

- Boulogne: 791.437 PIN C3



**Pinter, Harold**

**Collected screenplays two**

Faber and Faber, 2000

- Boulogne: 791.437 PIN C2



**Pinter, Harold**

**Collected screenplays**

Faber and Faber, 2000

- Boulogne: 791.437 PIN C1



**Pinter, Harold**

**Trahisons ; suivi de Hot-House; Un pour la route : et autres pièces**

- Dunkerque: 820.900 91 PIN B



**Pinter, Harold**

**La lune se couche ; suivi de Ashes to ashes ; Langue de la montagne ; Une soirée entre amis : et autres textes**

- Dunkerque: 820.900 91 PIN M



**Pinter, Harold**

**No man's land ; suivi de Le monte-plats ; une petite douleur ; Paysage : et de Dix sketches**

- Boulogne : 820.900 91 PIN M
- Dunkerque: 820.900 91 PIN M



**Pinter, Harold**

**La collection ; suivi de l'amant ; et de Le gardien**

Gallimard, 1967

- Dunkerque : 820.900 91 PIN C



**Stephen, GM**

**Harold Pinter, The caretaker**

- Boulogne : 820.900 91 PIN C



**Scott, Michael**

**Harold Pinter : The birthday party, The caretaker, the homecoming a casebook**

- Boulogne : 820.900 91 PIN B



**Roblin, Isabelle**

**Harold Pinter, la liberté artistique et ses limites : approches des scénarios**

L'Harmattan, 2011

- Boulogne : 820.900 91 PIN R



**Reisz, Karel**

**The French lieutenant's woman**

- Dunkerque : F REI F



**Losey, Joseph**

**The servant**

- Dunkerque : F LOS S



**Davies, William**

**Harold Pinter's Early BBC roles : Between Tradition and Innovation**

Historical journal of film, radio, and television, , Vol.ahead-of-print (ahead-of-print), p.1-19

- Disponible en ligne



**Jane Wong Yeang Chui**

**Remembrance of Things Past and Present: Chronological Time and Cognitive Sensibilities in Pinter's Silence and The Proust Screenplay**

The Modern language review, 2012-10-01, Vol.107 (4), p.1033-1046

- Disponible en ligne



**Zimmerman, Guy**

**Devlin's Love : Autopoiesis and Harold Pinter's Ashes to Ashes**

SubStance, 2020, Vol.49 (1), p.74-96

- Disponible en ligne



**Taylor-Batty, Mark**

**Harold Pinter : the Theatre of Power**

New theatre quarterly, 2014, Vol.30 (4), p.407-408

- Disponible en ligne