

La BU se met aux Jeux de Raquette



Source : [Pixabay](#)

Retrouvez une sélection de documents disponibles **en rayon à la bibliothèque** ou **en ligne sur Calypso**, l'interface unique pour vos

Recherches documentaires.

Pour toute question, Contactez ;

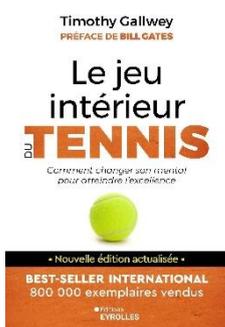
Mélanie Dumez ; Dumez Référente à l'Appui à la Formation STAPS

Melanie.dumez@univ-littoral.fr

Linda Huddleston et/ou Eulalie Hocquette,

Chargées de la Valorisation des Collections et de la Circulation.

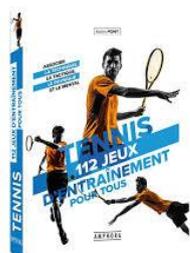
BU Calais : Linda.huddleston@univ-littoral.fr Eulalie.hocquette@univ-littoral.fr



GALLWEY W. Timothy, *Le jeu intérieur du tennis : comment changer son mental pour atteindre l'excellence*

Paris. Editions Eyrolles. 2022. 160 Pages. A Calais, 796.342 GAL J.

Et si vous étiez votre plus grand adversaire ? N'avez-vous jamais entendu cette petite voix intérieure qui, lors d'un match, juge, compare, s'inquiète et vous commande de jouer différemment ? Tout aussi redoutable que votre adversaire sur le court, cette voix mène souvent à l'échec. Pionnier de la psychologie du sport, Timothy Gallwey donne les clés pour : se recentrer en laissant de côté la nervosité, le doute et les distractions ; atteindre un état de "concentration détendue" qui permet de donner le meilleur de soi-même ; améliorer sa technique par un entraînement intelligent, puis mettre en pratique durant les matchs. Que vous soyez débutant ou professionnel, les exemples concrets et les anecdotes éclairantes de ce manuel vous permettront d'obtenir le meilleur de vous-même. Véritable best-seller aux États-Unis, Le Jeu intérieur du tennis constitue un guide essentiel pour tous ceux qui souhaitent dépasser leurs blocages et améliorer leurs performances, aussi bien dans le domaine sportif que dans la vie personnelle ou professionnelle

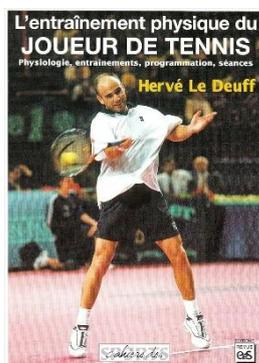


PONT Karim, *Tennis : 112 jeux d'entraînement pour tous : associer la technique, la tactique, le physique et le mental*

Paris. Amphora. 2019. 253 Pages. A Calais, 796.342 PON T.

"Les jeux que vous propose Karim Pont répondent à deux objectifs principaux, fruit de son expérience en tant que joueur, entraîneur et formateur : - permettre de travailler les objectifs voulus en associant les différentes composantes complémentaires que sont la technique, la tactique, le physique et le mental ; - être ludiques et variés pour apporter de l'enthousiasme et de l'envie dans les séances afin d'éviter toute lassitude chez le joueur.

S'adressant aussi bien aux joueurs débutants que confirmés, ces jeux sont présentés sous forme de fiches illustrées détaillant la durée, l'organisation, le niveau et l'objectif visé. Les joueurs et les entraîneurs pourront également faire leur choix en fonction des différents degrés d'intensité proposés. Un support indispensable pour concevoir des entraînements ludiques et pertinents destinés au développement des différentes aptitudes tennistiques"



LE DEUFF Hervé, *L'entraînement physique du joueur de tennis : physiologie, entraînements, programmation, séances*

Paris. Revue EPS. 2000. 78 Pages. A Calais, Dunkerque et à Saint Omer, 796.342 DEU E

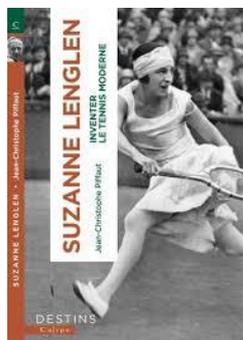
« Aujourd'hui, mais cela est vrai depuis plusieurs années, on ne peut concevoir la formation d'un joueur sans mettre en place un véritable programme physique. » Ces propos de Jean-Claude Massias, directeur technique national de tennis, résument bien la situation actuelle. Il est fondamental de développer les qualités physiques générales et spécifiques à ce sport afin d'optimiser le potentiel technico-tactique du joueur et lui permettre de se protéger des blessures. Un travail physique adapté est donc l'une des clés pour réussir au tennis, sport qui se caractérise par des efforts brefs mais intenses, avec des phases explosives, entrecoupées de périodes de récupération. Ce livre propose aux entraîneurs de tennis une approche moderne de l'entraînement physique, axée sur les qualités de force et de vitesse et sur l'effort intermittente.



FERRUCIO Valério, Histoire du tennis

[s.l.]. Alcome [distrib.]. 2004, 1 DVD (1 h 03 min) : noir et coul. (PAL), sonore

A Calais, 796.342 FER G.



PIFFAUT Jean-Christophe, *Suzanne Lenglen : et la femme créa le tennis moderne*

[Paris]. Calype éditions. 2023. 111 Pages. A Boulogne Sur Mer. 796.342 LEN P.

Plus forte que Roger Federer ! Alors qu'aujourd'hui le nom de Suzanne Lenglen (1899-1938) est principalement connu du grand-public comme celui d'un court de Roland-Garros, elle est surtout la plus grande championne de tous les temps, invaincue en tournois. Sa vie se confond avec la naissance du tennis moderne qui lui doit presque tout. À partir du début des années folles, elle transforme un jeu qui était jusque-là courtois, bourgeois et anglo-saxon en un sport majeur aux ressorts dramaturgiques multiples. Elle met en place un véritable « système Lenglen » adopté par les académies de tennis qui fabriquent les champions d'aujourd'hui. Et pourtant, Suzanne Lenglen, championne libre et indocile, disparut rapidement des mémoires, parce que femme. Il est temps de lui redonner la place qui est la sienne.

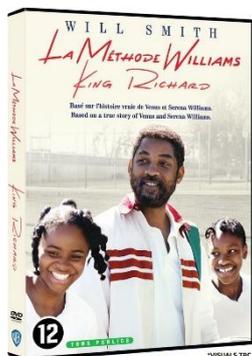


MOURLANE Stephane, TETART Philippe, *La victoire de Yannick Noah à Roland-Garros : Ou le rêve déçu d'une icône antiraciste.*

Hommes & migrations, 2016-01, Vol.1313 (1313), p.105-112

Disponible Sur [OpenEdition Revues](#)

Le 5 juin 1983, la victoire de Yannick Noah en finale du tournoi de tennis de Roland Garros fait la joie de la France entière. En pleine crise économique et sociale, confronté à la fois à la récession et à la montée du racisme que dénoncent les enfants d'immigrés, le pays s'est trouvé une icône. Si l'embrasement médiatique fait de Noah le nouveau visage d'une société réconciliée avec elle-même, le joueur lui-même paraît réticent à endosser le symbole. Une manière d'échapper aux assignations identitaires qui surdéterminent son exploit sportif.



GREEN Reinaldo Marcus, *King Richard = La méthode Williams*

[Neuilly-sur-Seine]. Warner Bros. Entertainment France. Warner Bros. Home Entertainment France. 2022. 1 DVD vidéo monoface zone 2 (2 h 28 min) : coul. (PAL), sonore (Dolby Digital 5.1)

A Dunkerque, MULTIMEDIA ; F GRE M.

Basé sur l'histoire vraie qui va inspirer le monde entier. Richard Williams, père des légendes du tennis Venus et Serena Williams, montre comment la famille et la persévérance peuvent permettre de réaliser l'impossible et d'avoir un véritable impact sur le monde.

OSTH Glenn, *Tennis de table : comment être le meilleur*

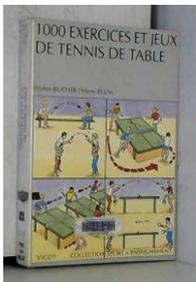
TENNIS DE TABLE
COMMENT ÊTRE LE MEILLEUR

Glenn ÖSTH / Jons FELLEKE



Paris. Vigot. 1995. 130 Pages. A Calais, 796.346 OST T.

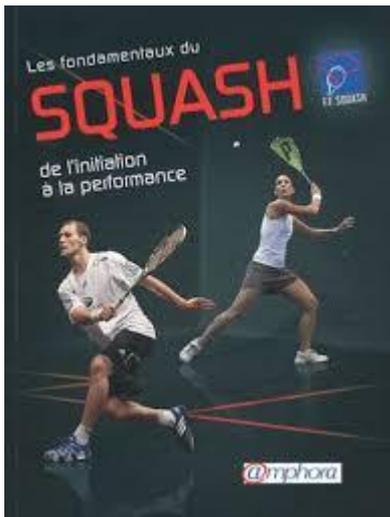
Lors des Championnats du monde de Dortmund en 1989, la Suède a remporté la finale par équipes face à la Chine par le score de 5 à 0. Après la victoire du Suédois Waldner face à Persson, un autre Suédois, en finale du simple messieurs, la Suède a clairement mis fin à trente années d'hégémonie chinoise. Lors des Championnats du monde de 1991 à Chiba au Japon, la Suède a renforcé sa position de meilleure nation pongiste du monde. Elle remporta la médaille d'or par équipes, en simple et en double. Pour la première fois des auteurs livrent tous les détails sur le parcours de l'équipe suédoise vers les sommets de leur sport. Cet ouvrage constitue donc une source de documentation inestimable pour les passionnés de ce sport avec des informations précieuses pour bien comprendre la différence entre " être bon " et " être le meilleur ". Il est composé de trois parties principales : Persson le champion et l'équipe suédoise, la tactique et l'entraînement technique en tennis de table.



BLUM Harry, *1000 exercices et jeux de tennis de table*

Paris. Vigot. impr. 1994. 314 Pages. A Calais, 796.346 BLU E.

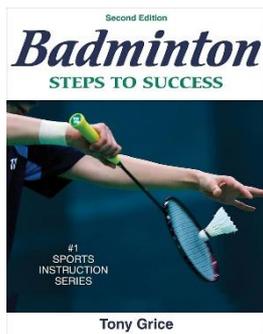
"Le tennis de table jouit d'une popularité de plus en plus étendue. Cela vaut aussi bien pour ce sport en tant qu'activité de loisir qu'en tant que sport de compétition. Praticqué comme sport de compétition, le tennis de table compte parmi les disciplines les plus rapides. Sa pratique suppose un entraînement optimal de la condition physique, de la concentration et de la réactivité qui sont les conditions sine qua non de l'exercice de cette activité au plus haut niveau. Ce manuel avec ses 1000 exercices d'entraînement assure un apprentissage ludique et agréable de la technique. Il nous montre aussi la diversité de formes que peut prendre un entraînement de tennis de table."



MENEGAUX Yann, *Les fondamentaux du squash : de l'initiation à la performance*

Paris. Amphora. 2011. 173 Pages. A Calais, 796.343 SQU.

Séduit par sa dimension physique particulièrement développée, son côté ludique et convivial, ou ses aspects tactiques spécifiques, vous êtes aujourd'hui environ 250 000 joueurs en France à pratiquer le squash. Structuré autour de 5 niveaux d'apprentissage, ce manuel s'adresse à tous, du "joueur loisir" au compétiteur. Pour chaque niveau de pratique, les auteurs détaillent les fondamentaux techniques et tactiques, et proposent des situations d'entraînement adaptées. Tous les coups sont analysés et décrits précisément avec leur exploitation tactique afin que vous puissiez produire un jeu structuré et contrôlé.



GRICE Tony, *Badminton*

Paris. Editions Vigot. 2001. 137 Pages. A Calais, 796.345 GRI B.

Tony Grice a écrit un excellent guide détaillé pour les joueurs et les entraîneurs qui souhaitent améliorer leur pratique du badminton, à tous les niveaux. Cet ouvrage fournit en effet des indications précieuses et 83 exercices pour faciliter l'apprentissage et la maîtrise des techniques fondamentales de badminton. En suivant les étapes proposées et en étudiant les 112 illustrations, vous apprendrez à exécuter chaque technique, à analyser vos performances et à corriger vos erreurs. Les exercices sont

associés à des objectifs de performance et à une liste de points clés à garder à l'esprit pour les effectuer correctement. De nombreux exercices comprennent des variantes destinées à augmenter ou à diminuer le niveau de difficulté. Ce livre vous permettra d'acquérir en toute confiance les connaissances qu'il vous manque pour pratiquer ce sport avec succès.



LOUBIERE Bruno, *Badminton : le déplacement et les frappes*

Saint-Ouen Paris. F.F.BA. Institut national du sport et de l'éducation. 2005. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (56 min) : couleur (PAL), sonore

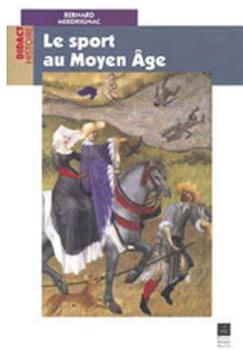
A Calais, 796.345 LOU B



MOURGUY Renée Evelyne, *Pelote basque, entre héritages et créations : identités et représentations*. 2017. Thèse Disponible sur theses.hal.science

L'étude a pour premier objet de découvrir les caractères communs aux jeux antiques, au jeu de paume et à la pelote basque à partir d'une étude des textes écrits par des contemporains de ces jeux. Puis, l'observation des héritiers de la paume, dans leur histoire et leur actualité, permet des comparaisons pour cerner héritages et créations à l'origine de la pelote. Dresser une carte des identités de la pelote basque, occupe une grande partie de l'ouvrage, à partir de l'analyse des archives des villes du Pays basque et des articles de presse, principalement Le Courrier de Bayonne (1851 - 1899). Des rares premières archives des XVIe et XVIIe siècles et des témoignages contemporains du jeu décrit jusqu'en 1899, on tire les mutations, les règles et les conditions spacio-temporelles ou socio-culturelles de la pratique de la paume/pelote basque, donc son histoire sur cette période. L'étude des lieux de mémoire, tant les aires de jeu que la langue basque, la géographie d'implantation de la pelote en France et dans le monde, ou encore l'installation de la tradition des fêtes basques initiées par Antoine d'Abbadie, rend compte d'autres éléments identitaires et de la complexité toujours plus étendue de " la " pelote basque. Enfin les représentations des jeux de balle et de la pelote, dans leurs formes, littéraire, des arts visuels, journalistique, publicitaire, sont questionnées pour mieux cerner, d'une part les symboles à l'œuvre depuis l'antiquité et, d'autre part, le phénomène pelote basque dans sa personnalité et sa modernité.



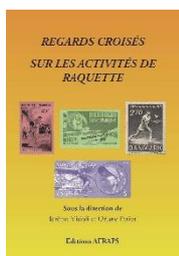


MERDRIGNAC Bernard, *Le sport au Moyen âge*

Rennes. Presses universitaires de Rennes. 2002. 335 Pages.

A Boulogne Sur Mer. 940.1 MER S.

"Au Moyen Âge, se 'desporter', c'est se détendre. Cette époque musclée nous a légué le mot sport. L'a-t-elle pour autant pratiqué ? En relisant une documentation multiple et variée, Bernard Merdrignac a recherché le sport là où on ne s'attendait pas forcément à l'y trouver, par exemple dans les Vies de saints ou les règles monastiques du haut Moyen Âge. La lutte, la natation, le tir à l'arc, la chasse et, bien entendu, les joutes et les tournois donnent ici lieu à des développements fournis concernant le Moyen Âge central et le bas Moyen Âge. Le jeu de paume et la soule ont toute leur place dans cette fresque des "déports" et "ébattements" médiévaux. Tout en faisant au récit historique la part qui lui revient et sans s'interdire de savoureux parallèles avec les pratiques sportives contemporaines, l'auteur aborde des questions de fond comme celle que soulève le "processus de civilisation" mis en avant par Norbert Elias."



VISOLI Jérôme, *Regards croisés sur les activités de raquette*

Clapiers. Editions AFRAPS. 2020. 427 Pages. A Calais, 796.34 REG.

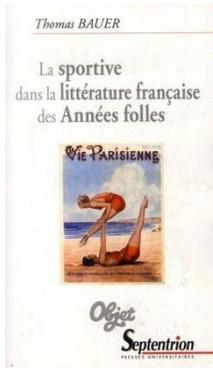
Cet ouvrage propose une synthèse inédite et actualisée des connaissances relatives aux activités de raquettes. Tout au long de 36 chapitres, il donne la parole aux chercheurs, aux enseignants, ainsi qu'à des acteurs du milieu fédéral, pour faire le tour des connaissances scientifiques et professionnelles sur la question. Il est divisé en cinq parties : - La première propose un regard ancré dans les sciences sociales, tant d'un point de vue historique que sociologique. - La seconde partie expose le regard des sciences humaines selon différentes perspectives théoriques (psychologie cognitive, psychologie-sociale, approche située ou conative, psychanalyse). - La troisième partie est centrée sur le regard des sciences de la vie, tant biomécaniques que physiologiques. - La quatrième partie de l'ouvrage propose un regard professionnel sur l'enseignement des activités de raquette en EPS. - La cinquième partie expose un regard professionnel sur les activités de raquette dans le contexte fédéral. Elle se termine par deux activités de raquette moins médiatisées : le squash et le padel. Ces regards croisés s'adressent à tous les étudiants, enseignants, chercheurs, entraîneurs, pratiquants... désirant approfondir leurs connaissances sur les activités de raquette.



LOUBRADOU Jérôme, *Ma raquette et moi*

[Toulouse]. Savoir gagner. 2003. 79 Pages. A Calais, 796.346 LOU M.

Cet ouvrage expose simplement comment bien choisir son matériel en fonction de ses aspirations et de son style de jeu. Il propose une progression pour que la raquette soit réellement le prolongement de la main. Indispensable aussi bien à M Tout le Monde qu'aux licenciés.



BAUER Thomas, *La sportive dans la littérature française des années folles*

Villeneuve-d'Ascq. Presses universitaires du Septentrion. 2011. 235 Pages.

A Dunkerque, 840.93 BAU S et en ligne sur [OpenEditions Books](https://openedition.org/)

Au cours des Années folles, où la littérature sportive atteint son apogée et où les championnes et aventurières en tout genre connaissent une popularité sans précédent, la figure de la sportive trouve sa place dans le champ littéraire. Nombreux sont les écrivains, en particulier les romanciers populaires, à s'intéresser à ces jeunes intrépides qui foulent la piste, mettent les gants de boxe, chaussent les crampons ou bourlinguent en Méditerranée. Ils n'hésitent pas à décrire des personnages romanesques hauts en couleur, en ayant à leur égard un sentiment d'admiration pour leur démonstration d'indépendance. En marge des critiques médicales, morales ou pédagogiques, ils participent dès lors à l'évolution des mentalités et révèlent, entre réalité et fiction, éloge et parodie, illustration et revendication, l'existence d'une nouvelle féminité.



DESBORDES Michel, *Gestion du sport*

Paris. Vigot. 2000. 102 Pages. A Calais et à Saint-Omer, 796.069 DES G. A.

Alors que les entreprises prennent une part de plus en plus importante dans le management du sport, celles-ci n'ont pour l'instant pas été étudiées par les enseignants-chercheurs. Ce manque tient en grande partie à l'histoire du sport français et à sa structuration institutionnelle. Pourtant, l'entreprise a vu son rôle s'accroître au cours des dernières années : les agences de marketing, les chaînes de télévision, les clubs et les sponsors sont des acteurs indispensables qui participent au financement du monde sportif. Si ces entreprises sont parfois fortement médiatisées, elles restent très souvent structurées sous forme de PME. Comment, dans ces conditions, peut-on parler d'une véritable gestion du sport ? Dans une première partie, l'auteur montre en quoi le sport nécessite une réflexion spécifique, notamment au niveau des besoins et désirs du consommateur. Dans la seconde partie, il aborde la politique générale de l'entreprise et la manière dont ses fonctions " classiques " (production, finances, marketing, ressources humaines, recherche et développement) s'adaptent au secteur sportif. L'ouvrage adopte un format délibérément pratique : il est abondamment illustré d'exemples (Adidas, Nike, Lacoste, Salomon, Rossignol, Tour de France, Roland-Garros, Olympique de Marseille, Paris Saint-Germain, Manchester United, Club Méditerranée, Head). Afin de faciliter son utilisation, toutes les entreprises sont rassemblées dans un index. Des questions de réflexion corrigées concluent les chapitres. Enfin, un glossaire explique les principaux concepts clés. Cet ouvrage s'adresse aux étudiants des STAPS (DEUG, licence, maîtrise, DESS) désireux d'acquérir les bases du management, mais aussi aux IUT, IUP, écoles de commerce, facultés de sciences économiques, et de gestion. Globalement, il est susceptible d'intéresser tous les publics voulant se familiariser avec l'économie d'entreprise appliquée au sport.